

compte rendu de réunion Fémin'Arte Côte d'Azur

Jeudi 3 décembre 2009 | 14h30



Avant propos

« Ce qui a fait réagir Fabienne Candela-Mascunan, ce furent une image et une phrase. L'image, c'est celle de Nicole Fontaine, venant d'être élue Présidente du Parlement européen, seule femme de tout un groupe d'hommes et habillée en rouge ! La phrase, une réflexion quelque peu sexiste sur le travail de peintre d'une femme « elle peint comme un homme » pour dire qu'elle peignait énergiquement. Le sang de la directrice artistique du Théâtre de la Marguerite n'a fait qu'un tour, elle décide de créer « Fémin'arte », un festival fait par des femmes, avec des femmes comme artistes mais visible par les deux sexes. Une manifestation artistique qui se veut militante dans l'âme mais pas dans la forme. Une démarche qui a conduit tout naturellement à la présence d'une rencontre quelque peu surprenante et percutante entre l'univers de l'art contemporain, le monde du soin et celui du handicap à travers l'exposition.

C'est dans les locaux de la médiathèque d'Antibes (également partenaire du festival) que s'est déroulée la première réunion des plasticiennes participant au festival « **Fémin'Arte Côte d'Azur** », un festival qui décline les arts au féminin organisé par le Théâtre de la Marguerite .

Une vingtaine d'artistes (sur les quarante inscrites) étaient présentes et ont pu donner leur point de vue sur le thème proposé.

« Réinventons la signalétique urbaine »

Il en ressort que sans vraiment être une contrainte l'idéal serait que toutes les œuvres soient sous forme de panneaux de façon à créer sous le chapiteau une forêt de panneaux. Tous les traitements sont bien entendu les bienvenus : peinture, broderie, photos, collage...

Quelques infos pratiques

L'exposition se déroulera du 10 au 13 mars 2010 sous le chapiteau du Palais des Congrès.

Les œuvres doivent être déposées le 9 mars sous le chapiteau, munies d'un système d'attache ou de leur support.

Le vernissage est prévu pour le vendredi 12 mars à 18 heures et les œuvres seront récupérées le 13 mars à l'issue de la dernière représentation et au cours d'un pot de clôture.

Clôture des inscriptions le **31 janvier 2010** et édition d'une carte postale avec le nom des artistes et le visuel de l'exposition.

La directrice artistique du festival a insisté sur le fait que les artistes sont invitées à assister à tous les spectacles programmés dans le cadre du festival qui doit surtout être un moment de rencontre et d'échange entre plasticiennes, musiciennes, comédiennes, chanteuses. L'accrochage essaiera de répondre au mieux aux attentes de chacune, mais il est vrai que le chapiteau du Palais des Congrès n'est pas une galerie de peinture, donc elle demande un peu d'indulgence. Chaque année il a fallu faire face aux mêmes difficultés ...et pas de crise de nerfs à déplorer...ou peu....

Elle a présenté le matériel de communication : affiches, programmes, invitations et toutes ont apprécié l'originalité du visuel : une jeune femme surfant sur les galets, debout sur une planche... à repasser.

Ce festival repose bien entendu sur le Théâtre de la Marguerite mais également sur l'enthousiasme palpable des artistes présentes, dont certaines étaient déjà là à la première exposition il y a douze ans

La galerie des autoportraits

Les artistes sont invitées à réaliser leur autoportrait en F2, pour figurer dans la galerie des autoportraits exposés à l'entrée du chapiteau.

Les peintres intéressées peuvent encore s'inscrire jusqu'au 31 janvier 2010, et une seconde réunion aura lieu courant janvier (date communiquée ultérieurement)

Contacts

Théâtre de la Marguerite

Bureau du festival 15 rue Fourmillière - 06600 Antibes

Tel 04 93 34 11 21

Mail theatre-marguerite@wanadoo.fr

Site : www.theatredelamarguerite.com

Directrice artistique Fabienne Candela Mascunan

Communication et relations presse : Lisa Mathis et Amandine Ferreira

Coordination exposition : Cathy Jally