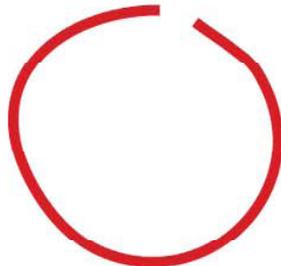
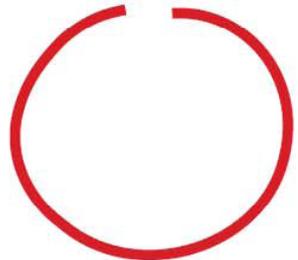
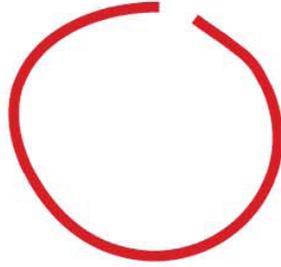
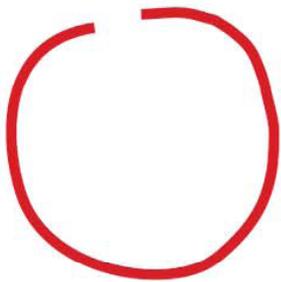


Cagnes-sur-Mer

Exposition **PUIVIEF**



Ü±---·»® ¼» °®»---»



Secret Garden 130 x 89 cm 2010  
Papiers collés et boîtes sur toile marouflée  
Cliché service Communication

## EXPOSITION Francis PUIVIF

10 décembre 2011- 1<sup>er</sup> mars 2012  
Château-Musée Grimaldi  
Haut de Cagnes  
06 800 Cagnes-sur-Mer

Il est un artiste de la "récupération", dans la lignée de Daniel Spoerri ou des artistes Pop : le *crash*, le *splash*, l'explosion et la captation sont au cœur de ses recherches et font littéralement jaillir l'objet récupéré du support. Tableaux-reliefs, sculptures et installations spectaculaires et colorées de cet artiste prometteur (Prix du Comité national monégasque pour l'UNESCO en 2009) seront présentés au sein du Château-Musée durant l'hiver. Né le 4 décembre 1968 à Nogent-sur-Marne, Francis Puivif vit et travaille aujourd'hui à Menton.

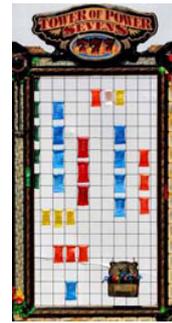
- Thématiques de l'exposition : 5 thèmes et deux installations

Les boîtes  
Le jeu  
La musique  
Les crashes et les explosions de la toile  
Les bateaux  
2 installations de « villes »

• Œuvres au catalogue :

1 La grande lessive : 145 x 80 cm 2011

Assemblage et acrylique sur cadre



2 Maestro : 155 x 110 cm 2005

Assemblage autour d'un piano

3 Bar à 20 : 55 x 74 cm 2011

Assemblage autour d'un bandit manchot



4 City game : diam. 101 cm 2007

Assemblage de boîtes et papiers collés sur moyeu



5 Autrefois 58 x39 cm

Assemblage autour d'écrits



6 Le Marinier : H. 193 cm 2011

Assemblage avec cannes à pêche



7 Le Pirate : H. 194 cm 2011

Assemblage



8 Impair et passe : 192 x 82 cm 2011

Assemblage avec rateau, résine et acrylique sur tapis de jeux

9 Les uns contre les autres : 83 x 61 cm 2011

Assemblage avec guitares sur tapis de jeu



10 Banco à Monaco : 300 x 125 x 90 cm 2011

Installation



11 Flagrant délit : 130 x 89 cm 2011

Assemblage et acrylique sur tapis de jeu



12 Imagine 47 x 78 cm 2002

Assemblage autour d'une mandoline sur bois



13 Jack pot au feu : 95 x 70 cm 2011

Assemblage autour d'un bandit manchot, résine et acrylique



14 Le Banquier : Hauteur 68 cm 2010

Assemblage



15 Prime à la casse : Hauteur 65 cm

Assemblage de voitures et acrylique sur bois



16 Secret Garden 130 x 89 cm 2010

Papiers collés et boîtes sur toile marouflée

17 24 heures chrono 70 x 60 cm 2010

Assemblage sur affiche



Texte de Frédéric Altmann

•> *L'art sort de l'écran*

Depuis des années, je croise Francis Puivif sur ma route. De toute évidence c'est un artiste secret et discret.

J'ai découvert son œuvre par le biais du triangle d'Art. C'est une des qualités de cette originale manifestation, qui est avant tout de découvrir...nous sortons manifestement du lot des artistes, courtisans du pouvoir culturel et des médias, si prompts à mettre en évidence des "cireurs de pompes", et j'en ai vu dans ma longue vie culturelle... (mais ne soyons pas médisant).

Avec Francis Puivif, l'art sort de l'écran, il invente des jeux du regard, de couleurs et de lumière, avec des matériaux de la récupération, des œuvres qui deviennent des icônes artistiques de notre société de consommation. Des montages enchâssés qui racontent avec parfois un regard d'enfant, le train qui passe de notre quotidien. Francis a un regard artistique neuf, il ne s'encombre pas de mode d'emploi ni de théories oiseuses. Il assemble et invente un jeu de regard, que notre rétine observe tel un kaléidoscope. Francis a les yeux rivés vers le ciel tout en ayant les pieds sur terre, c'est un équilibriste ! C'est évident, car il continue son voyage dans la matière tranquillement et instinctivement, assembleur d'objets qui comme par enchantement, seront des témoignages en couleurs pour aujourd'hui, et pourquoi pas ? Pour demain ?

Avec Francis, l'art est définitivement sorti de l'écran... moteur !

•> Texte de Francois Ruy-Vidal

L'œuvre et l'artiste sont de notre temps sans nostalgie. Et même, si on peut évoquer, pour le situer, dans ces structurations formelles des écoles artistiques, la force brutalement révélatrice d'Arman ou le patchwork politico-social des collages d'Erro, on finira par se ranger à l'idée que la recherche de Puivif prend appui et source, avec quelques décennies en moins, sur cette société-ci, la nôtre, celle de la concentration urbaine, de la sur-information, de la sur-consommation, du sur-emballage d'un marketing outrancier et, aussi, celle des méga-fêtes : love et techno-parades, *gay pride et rave party*... Fêtes d'une jeunesse dansant d'un pied sur l'autre entre la prise de conscience et son désir de fuite et d'oubli.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES EN GALERIE

2001-2002-2005 Galerie Allaire-Aigret, Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2008 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès

2007 *L'Art Tisse*, Artothèque, Valbonne

2006 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès

2003 *La Galerie du Moulin*, Valbonne

2001 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès

1998 *Les Peintres du soleil*, Sainte-Agnès  
Conservatoire Darius Milhaud, Paris  
Hôtel California, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES EN GALERIE

2006 Galerie de Tourgéville, Deauville

2002-2003 Galerie de Tourgéville, Deauville

2001 Galerie de Tourgéville, Deauville

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010 *Monaco-Japon Rencontre artistique*, Monaco, Auditorium Rainier 3

2009 Agora Einstein, Sophia Antipolis

*Les Recyclades*, Mouans-Sartoux

*Made in Cannes*, Théâtre La Licorne, Cannes

2007 Maison des Artistes, Cagnes-sur-Mer  
15<sup>ème</sup> *Triangle d'art*, Breil, Castillon, Sainte-Agnès

2006 Augustin Latour, Nice

2004 *L'œuvre en cours*, Musée des Beaux-Arts, Nice  
Lycée Auguste Escoffier, Cagnes-sur-Mer

## EXPOSITION CONCOURS

2009

Salon du Comité National Monégasque

Prix U.N.E.S.C.O pour son œuvre « City Game »

« Les tableaux reliefs de Francis Puivif, ingénieux collages ou assemblages métalliques aux couleurs acides du Pop'Art et de la figuration libre, révèlent un minutieux artiste. Les sujets sont des reflets d'art brut de nos préoccupations et de notre société qu'il traduit en mégaloilles hérissées de gratte-ciel, en parades de rue ou en *craches* de bolides crevant le décor tandis qu'explorent des claviers de piano? » Francis Ruy-Vidal

Château-Musée Grimaldi  
Haut-de-Cagnes  
06 800 CAGNES-SUR-MER

04 92 02 47 30 (tél.)

04 92 02 47 39 (fax)

[musees-cagnes@orange.fr](mailto:musees-cagnes@orange.fr)

Ouvert tous les jours sauf le mardi  
10h-12h et 14h-17h

Moyens d'accès :

- Autoroute A8 « La Provençale ». En venant d'Aix en Provence : sortie Villeneuve-Loubet / Cagnes-sur-Mer n°47. En venant de Nice : sortie Cagnes-sur-Mer n°48.
- Arrêt gare SNCF de Cagnes-sur-Mer
- Aéroport International Nice Côte d'Azur (à seulement 5 km de Cagnes)
- Gare routière : angle avenue Renoir/allée des Bugadières
- Navette gratuite pour le Haut de Cagnes 7j/7 au départ de la gare routière

Contact presse :

Virginie Journiac, Château-Musée : 04 92 02 47 30

[musees-cagnes@orange.fr](mailto:musees-cagnes@orange.fr)