

MOUGINS
MO
NU
MEN
TAL
2015

ARMAN
CÉSAR
STEPH COP
NICOLAS LAVARENNE
NIKI DE SAINT PHALLE
SACHA SOSNO
THÉO TOBIASSE



4 AVRIL / 30 JUIN
SCULPTURES EN
PLEIN AIR DANS
LE VILLAGE

HISTOIRE MO UG INS & L'ART



DE PICABIA À PICASSO

Dès la fin du XIX^{ème} siècle, le climat et la situation exceptionnelle de Mougins attirèrent de nombreux Français et étrangers.

Dès 1924, **Francis Picabia**, peintre surréaliste d'avant garde, se prit de passion pour Mougins et décida d'y construire sa demeure. Communiquant son enthousiasme à ses amis, il attira parmi ces derniers, le grand **Pablo Picasso** qui y vint dès 1936. Ceux qui l'accompagnaient, avaient pour nom **Jean Cocteau, Paul Eluard, Man Ray, François Millet...**

Quelques années plus tard, **Picasso** s'installa à Mougins, à proximité de la Chapelle Notre-Dame de Vie, où il vécut jusqu'à la fin de ses jours.

DES FIGURES CÉLÈBRES

Fernand Léger, Robert Desnos, René Clair, Isadora Duncan séjournèrent par la suite sur le piton. **Christian Dior**, quant à lui, habitait au cœur du village où il donna le jour à ses plus célèbres collections, suivi un peu plus tard par **Jacques Brel, Edith Piaf, Roland Petit, Zizi Jeanmaire, Yves Saint Laurent, Paul Anka, Jean Richepin, Robert Hossein, Catherine Deneuve, Jeanne Moreau, Roger Vivier...**

EXPOSITION

LE CO NC EPT



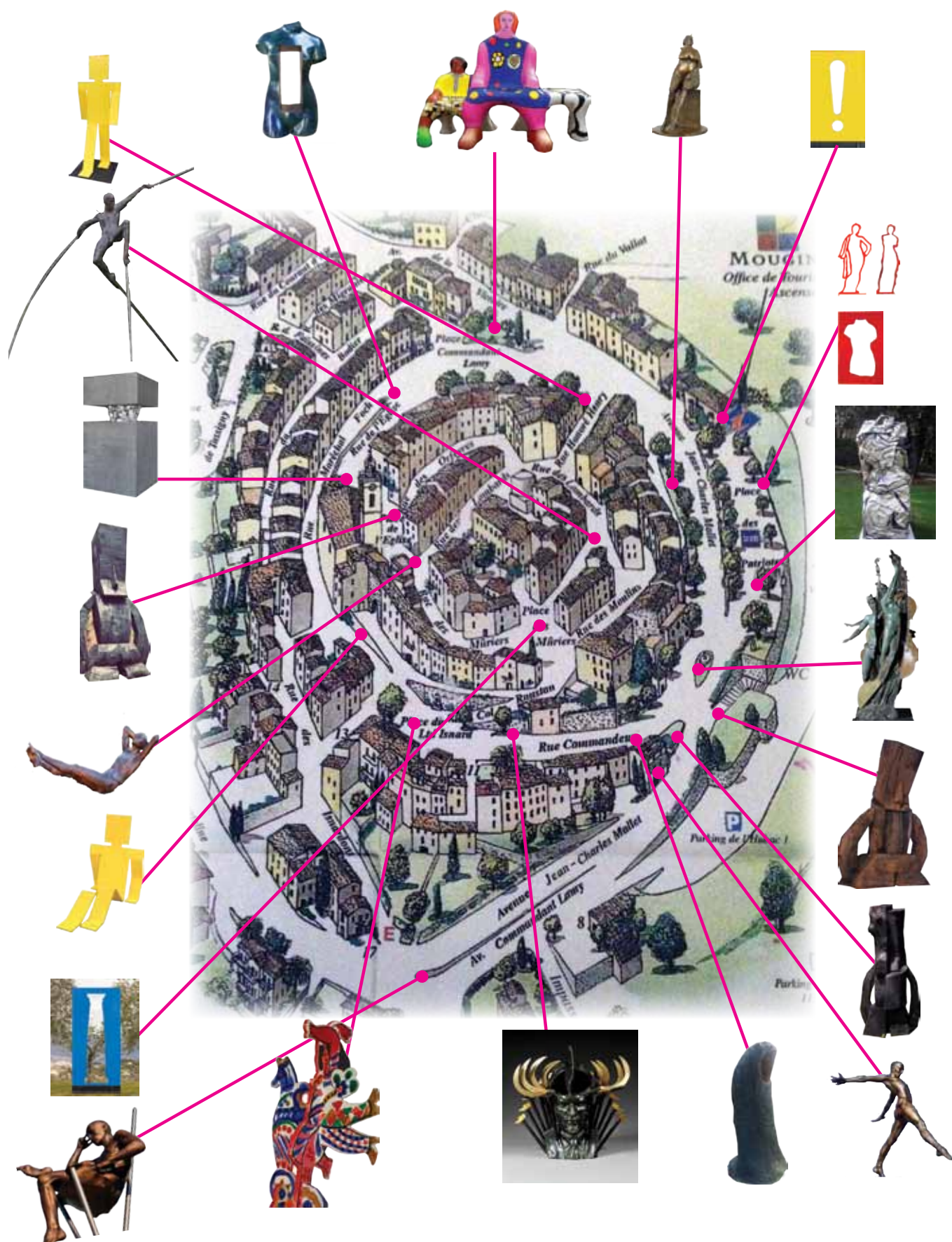
UN PARCOURS D'ŒUVRES D'ART À CIEL OUVERT

Une vingtaine de sculptures monumentales s'emparent du Vieux Village de Mougins. Sur terre, dans les airs, les jardins, à travers les ruelles.. Tout le village est envahi par cette exposition à ciel ouvert !

Des **Wooden Aro**, majestueux géants de bois de **Steph Cop**, aux fins êtres de bronze perchés sur échasses de **Nicolas Lavarenne**, des oblitérations de **Sacha Sosno** à l'acier coloré de **Théo Tobiasse**, des empreintes de bronze de **César** aux découpes d'**Arman**, en passant par les couleurs chatoyantes de **Niki de Saint Phalle**, chaque ruelle mènera à une nouvelle découverte.

Cette agréable **balade** nous invite à voyager dans le temps pour mieux comprendre **les évolutions du monde artistique**. Des années 60, avec le mouvement des **Nouveaux Réalistes**, à la relève contemporaine, Mougins Monumental est un parcours initiatique original.

Un plan détaillé accompagnera les visiteurs dans ce parcours.



BIOGRAPHIES

**LES
ART
IS
TES**

ARMAN

CÉSAR

STEPH COP

NICOLAS LAVARENNE

NIKI DE SAINT PHALLE

SACHA SOSNO

THÉO TOBIASSE

BIO GRA PH IE



ARMAN (1928-2005)

2015 marque les 10 ans de la disparition d'Arman. Né à Nice en 1928, il a vécu et travaillé à Vence et à New-York, avant de fréquenter l'école des Arts décoratifs de Nice puis l'Ecole du Louvre. Dès 1958 il crée ses premières Allures d'objets puis ses Poubelles et Accumulations. Il est l'un des membres fondateurs du Nouveau Réalisme et une figure magistrale de l'Art d'après-guerre. En lien avec son époque, il utilise des objets manufacturés produits par la société de consommation. Ses œuvres sont présentes dans les plus grands musées d'Art contemporain du monde.

ŒUVRES EXPOSÉES

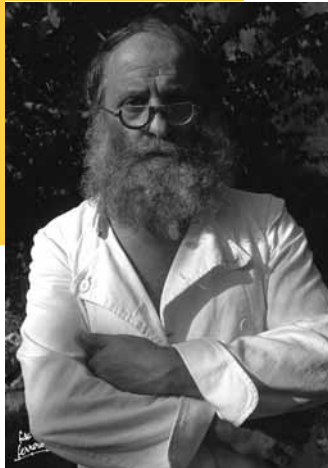


Communo Cephalite
Bronze, 1995
103 x 108 x 64cm



Diane et Actéon
Bronze, 1987
232 x 120 x 80cm

BIO GRA PH IE



CESAR (1921-1998)

« *Je suis fondamentalement un autodidacte absolu* » César

En 1943, César quitte l'Ecole des beaux-arts de Marseille pour l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris où il restera jusqu'en 1954. Dès 1949 il apprend la soudure à l'arc, pratique qui le fera définitivement s'orienter vers le déchet métallique. En 1960 il se tourne vers les Compressions. Il rejoint le groupe des Nouveaux Réalistes en 1961. Par la suite, il expérimente aussi les Expansions et des Empreintes Humaines, agrandissement de moulages de parties du corps.

ŒUVRES EXPOSÉES



Ginette
Bronze, c.1988
130 x 90 x 90cm



Le Pouce
Bronze, 1965
190 x 100 x 80cm



Porsche Compressée
Porsche, 1990
170 x 96 x 70cm

BIO GRA PH IE



STEPH COP (Né en 1968)

Artiste contemporain français, créateur d'*Aro*. *Aro*, qui signifie « *Analyse Réflexe Obsessionnelle* », se matérialise depuis plus de 10 ans dans des arbres centenaires tombés au cœur de leur environnement naturel, le Parc du Morvan. Les obsessions de l'artiste l'ont conduit à créer des œuvres toujours plus monumentales. En 2012, un chêne géant de 600 ans a été remis sur pied pour devenir le *Aro 5.0*, une sculpture de cinq mètres de haut et de sept tonnes, aujourd'hui intégrée à une collection privée. Les deux prochaines années seront pour une large part consacrées au projet du *Colossal 8.0*. Exposé dans de nombreuses galeries à travers le monde et présent parmi de prestigieuses collections, *Aro* symbolise les émotions de son créateur.

ŒUVRES EXPOSÉES



Aro 5.0
Chêne, 2013
ht. 500cm



Aro étude 8.0
Chêne, 2014
ht. 300cm



Aro Collodi
Chêne, 2014
ht. 300cm

BIO GRA PH IE



NICOLAS LAVARENNE (Né en 1953)

Fils d'artiste peintre, assistant d'Arman, Nicolas Lavarenne est un sculpteur autodidacte. Dès 1984 il commence à récolter les prix du public et l'attention du monde de l'art. Aujourd'hui ses œuvres apparaissent dans de nombreuses collections publiques et privées à travers le monde: familles royales du Danemark, du Royaume Uni, Conseil Général des Alpes-Maritimes...

Ses sculptures sont réalisées avec la plus évidente minutie. Le détail est là, mais ce n'est pas lui que l'on retient, c'est son prolongement... Sosno ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit qu'une œuvre est en marche chez Nicolas Lavarenne, car il connaît la fécondité de tout concept.

De loin, on aperçoit des êtres de bronze sur leurs échasses dans un équilibre fougueux, puis en se rapprochant, un travail d'une incroyable précision nous entraîne dans un tout autre univers.

ŒUVRES EXPOSÉES



Grand défi
Bronze, 2009
ht. 175cm



Grand Arc
Bronze, 2002
400cm



Grand pensif
Bronze, 2012
ht. 530cm



Grand Serein
Bronze, 2013
ht. 190cm

BIO GRA PH IE



NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002)

Abordant l'Art en autodidacte, Niki de Saint Phalle rejoint le courant des Nouveaux Réalistes en 1961 grâce à ses « *Tirs* ». Elle a créé un très grand nombre de sculptures monumentales dans des parcs. Certaines ont été réalisées de sa propre initiative et avec ses deniers personnels comme celles du Jardin des Tarots en Toscane. Plus connue du grand public pour ses célèbres « *Nanas* », Vénus rebondies et éblouissantes de couleur, Niki de Saint Phalle est une des artistes les plus populaires du milieu du XX^{ème} siècle. A la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films, elle s'est aussi imposée par son engagement politique et féministe.

ŒUVRE EXPOSÉE



Le banc des générations
Résine, 2002
190 x 150 x 100cm

BIO GRA PH IE



SACHA SOSNO (1937-2013)

Sculpteur, peintre, plasticien, Sacha Sosno naît à Marseille en 1937. Il grandit entre Riga et Nice où, en 1948, alors qu'il découvre à peine la peinture, il s'offre Henri Matisse pour interlocuteur de palier. En 1956, le choc de sa rencontre avec Arman et Yves Klein l'incite à brûler ses toiles. En 1961, il énonce la première théorie de l'Ecole de Nice et côtoie les grands noms du manifeste des Nouveaux Réalistes. En 1969 il réalise ses premières photographies oblitérées. Son concept d'oblitération - cacher pour mieux voir- sera développé plus tard en sculpture et architecture. Sa vie artistique s'enrichit par la suite de voyages au long cours, d'essais, d'expositions, de recherches archéologiques sous-marines. En 2000-2002, il réalise la *Tête Carrée*, première sculpture habitée au monde, comprenant les bureaux de la bibliothèque centrale de Nice Louis Nucéra.



Vénus rouge
Acier, 2003
200 x 131cm



Vénus dans le vide
Bronze patine bleue, 2013
116 x 78 x 48cm



Au delà
Acier, 2010
250X115



Le Bonhomme
Acier, 2008
190 x 70 x 70cm



Un bon gardien
Aluminium, 2013
248 x 130,5 x 130,5cm



Exclamation
Acier jaune, 2001
200 x 125 x 125cm



Dame tranquille
Acier jaune, 2008
110 x 73 x 120 cm



Hommage à Arman
Acier, 1987
77 x 90 x 0,8cm



Hommage à Vénus
Acier, 1987
177 x 53 x 0,8cm

ŒUVRES EXPOSÉES

BIO GRO PH IE



THÉO TOBIASSE (1927-2012)

Théo Tobiasse est né en Israël en 1927. Son œuvre est imprégnée de l'exil, de la femme mère-amante, et de réminiscences de l'enfance en Lituanie. En 1931 il s'installe à Paris. Pendant les années obscures de l'Occupation nazie, la famille, restée cachée pendant deux ans, est malgré tout décimée. A la Libération, Tobiasse ne rêve plus que de lumière, de soleil et de ciel immense. Il s'installe à Nice, puis à Saint Paul de Vence où il fait la découverte fascinante du paysage lunaire du plateau de Saint-Barnabé, au col de Vence. A la fois peintre, dessinateur et sculpteur, Tobiasse a refusé les limites des genres. Il a abordé aussi bien la gravure, l'estampe, la lithographie que la céramique, la mosaïque, le vitrail. L'inspiration de Tobiasse est passée d'œuvres intimes et de petits formats au monumental dont une fontaine, des fresques, et la mise en valeur d'une chapelle.

ŒUVRE EXPOSÉE



Les Saltimbanques
Métal polychrome, 2010-2011
ht. 300cm

EN BREF L'E XPO SIT ION

MOUGINS MONUMENTAL

ART CONTEMPORAIN

Exposition de sculptures à ciel ouvert

LIEU : Vieux Village de Mougins, Côte d'Azur

DATES : Du 4 avril au 30 juin 2015

Visite gratuite à toute heure !

A NOTER : Un plan détaillé permettra aux visiteurs de réaliser le parcours complet à la découverte des différents artistes - à retirer à l'Office de Tourisme de Mougins, place des Patriotes, au Musée d'Art Classique de Mougins (MACM)

ORGANISATEURS :

La Ville de Mougins en partenariat avec le :

Musée d'Art Classique de Mougins (MACM)

Avec la collaboration de :

Corice Arman

Bernard Bonnaz

Collège Niki de Saint Phalle

Conseil Général des Alpes-Maritimes

FG Fine Art

Musée Regards de Provence

Mascha Sosno

Catherine Tobiasse

LE + : Mougins Monumental continue à échelle réduite au Musée d'Art Classique de Mougins ! Venez découvrir davantage d'oeuvres de ces 7 artistes dans la collection permanente du MACM. Ouvert tous les jours de 10h à 18h / www.mouginsmusee.com

+ D'INFOS : AFFAIRES CULTURELLES

04 92 92 37 20

culture@villedemougins.com

www.mougins.fr

[@villedemougins](https://www.instagram.com/villedemougins)

[#MOUGINSMONUMENTAL](https://www.facebook.com/MOUGINSMONUMENTAL)



CONTACT PRESSE

Lydie COLOMBAT

06 84 68 01 84

04 92 92 50 24

lcolombat@villedemougins.com

@colombatlydie

ou

Leisa PAOLI

MACM

+33 (0)7 86 43 24 36

leisapaoli@mouginsmusee.com



Les partenaires



FG FINE ART
www.fgfineart.com



Musée
Regards de
Provence



Crédits Photos:

©ADAGP (Paris 2015), André Villers, Arman Studio Archives New York under number: APA# 8309.87.001 & APA# 8313.95.078, Fgfineart, Jean Ferrero, Jerome Kelagopian, R.Matthey-Fineart, Musée d'Art Classique de Mougins MACM, Alexander Rabczuk, Collection Fondation Regards de Provence Marseille, Franck Spire, Erling Mandelmann