

du 6 au 9 juillet 2011

à Valbonne Sophia Antipolis

La voie est libre !



RUE (Z)
& VOUS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Renseignements : 04 93 12 34 50



VILLE DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

www.valbonne.fr

RUE(z) & VOUS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Edito

La ville de Valbonne Sophia Antipolis est heureuse de vous convier à la seconde édition de "Rue(z) & Vous !" qui se déroulera du 6 juillet au 9 juillet 2011. Événement incontournable de la saison estivale, ce festival contribue à développer une logique culturelle et artistique au plus près du territoire, générer du lien et sensibiliser un large public avec humour, conviction et dérision.

Pour la deuxième année, le festival va s'attacher au renouvellement de la relation au spectateur dans l'espace public : Seriez-vous tenté par un "déjeuner sur l'herbe" au côté de la compagnie Artonik ? Et si l'on vous disait que vous seriez un jour capable d'entendre les pensées d'un passant dans la rue, vous ne le croiriez pas ? Plus insolite encore, avez-vous déjà assisté au déplacement temporaire d'un monument de plusieurs tonnes sans avoir porté préjudice à l'environnement qui l'entoure ?

Durant quatre jours, le public pourra aller à la rencontre d'une programmation plurielle où se côtoieront un bonimenteur de génie, une flamme complice et tendre, un kiosque savoureux, les machines les plus folles, des effets technologiques avancées, les images les plus loufoques, de belles histoires, la grande histoire, des parcours sensibles, du théâtre forain et toujours des rencontres, des éclats de rire, un dose d'irrévérence, des surprises et le plaisir du partage.

Ainsi, susciter la curiosité, porter le spectacle là où, a priori, il n'est pas et créer durablement des liens culturels et humains entre habitants, élus et artistes caractérise de manière pertinente la volonté de la commune de Valbonne Sophia Antipolis de mettre à la disposition du public une offre culturelle multiple, inventive et populaire.

Eclectique et ouverte, burlesque et innovante, pertinente et lucide, drôle et poétique et participant d'une véritable éducation citoyenne, la programmation repose sur le désir de permettre une singulière représentativité des différentes composantes des Arts de la Rue.

Le rendez-vous est donc pris à partir du 6 juillet 2011 pour partager, en famille ou entre amis, un moment d'échange très convivial où surprises, satires et fantaisies seront les maîtres mots.





The Master ou Maître of Cérémonie

*Grand Ordonnateur des Jeux.
Éminent Maître des Lieux.
Introduceur Officiel aux Spectacles.
Spécialement mandaté pour The Festival.*

Agrégé de Lettres et de Langues d'Usage dans le Monde et aux Alentours.
Diplômé de l'École Supérieure des Rues : Lieux d'Arts, Lieux dits et Lieux propices.
Membre de la Délégation Nationale des Arts et Métiers Supérieurs des Rues Françaises.

Formé au balai, au mégaphone, à l'aboïement et au corps poétique, M.C. D.J. saura vous surprendre dans l'art de souffler de simples mots en titres vagabonds, wagons de poèmes d'histoires d'hommes (et de femmes).

"Dans le parfum de lune, I feel your heart beating battant le temps. Le temps que je compte dans le décompte lumière. Vous ouvrir des portes, des rues, des ruelles..."

M.C. D.J., The Maître de Cérémonie sera présent tout au long du Festival, à votre service.

M.C. D.J. est habité par 2.J. Minazio, M.C. D.J. est animé par Sab Venaruzzo, M.C. D.J. est habillé par Lachmann A., M.C. D.J. est accessoirisé par S. Escobar, M.C. D.J. est labellisé **l'attraction**

Cie Gaff collectif

Les trifasés

Trois femmes dans un vivarium

Cours Carnot les 6 et 7 juillet à 18h et les 8 et 9 à 12h15 7

Chacune sur sa ligne de vie.
Trois horizons tressés dans un cocktail furieux.
Le burlesque n'est pas loin...

Le collectif du GAFFF est né de l'envie commune de trois circassiennes de mettre en relation leur numéro respectif.

Violaine Arrouy, Chloé Bouzon et Laure Gugeon sont issues de la Formation Artistique (Promotion 2011) du Centre Régional du Cirque en PACA - Piste d'Azur.



**LE JOUR
DE L'OUVERTURE**
Mercredi 6 Juillet

Cie Les enfants du paradis

Derrières Précisions

Rues du village 18h30 **5**

Ultime bataille (Jean-Michel Ribes)

Monologue 15 mins - 1 femme

N'habite plus à l'adresse indiquée

(Valérie D'Amadio)

Monologue 10 mins - 1 homme

Vous avez l'heure s'il vous plaît ?

(Valérie D'Amadio)

Une rencontre 15mins - 1 homme, 1 femme

Le télégramme (Montand / Signoret)

10mins - 1 homme, 1 femme

La pythie (Marie-Agnès Courouble)

Monologue 10mins - 1 femme

Cents couleurs (Valérie D'Amadio)

15mins - 2 femmes

Cie Circ'hulon

Le kiosque à Mezigues

Inauguration d'un kiosque à musique

Pré de l'Hôtel de Ville 20h **1**

Bienvenue à la soirée inaugurale du kiosque à Mézigue ! Installez-vous ! Sous ce joli Kiosque de bals populaires et des flonflons avec beaucoup d'émotion, les trois saltimbanques du Circ'hulon, musiciens,



clowns, acrobates, vont dévoiler leur humanité et donc leurs malades, fausses certitudes et petits travers. L'authenticité humaine des artistes de la compagnie est porteur de ce paradoxe poétique et drôle face à l'adversité.

Durée : 1 heure

A voir en famille, accessible aux non francophones.

Metteurs en scène : Edouard Laures, Claire Boularand
Comédiens : Antoine Hulon, Lucia Pennini, Jacques Hulon

Cie Entre Terre et Ciel

Neige de feu

*Solo de feux
chorégraphiés*

Parking

Prés des Arts 2

21h45

Le spectacle met en scène une femme flamme, belle, très belle, comme le sont les grandes filles de l'Est, d'où elle vient. Prêtresse tribale, femelle étincelle, sa danse est animale, sa folie est totale.

Durée : 1 heure

Tous publics, accessible aux non francophones.

Equipe artistique :

Création & Jeux : Lara Castiglioni

Création musicale : Bertrand Boss

Régie son : Philippe Avocat,

Michel Raji, Annick Savonnet

Régie Plateau : Michel Ghamoud

Conseil artistique : Hervé Duca.

*Spectacle soutenu par l'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue,
Ville de Chalonsur Saône*



**LE JOUR
DU DÉCALAGE**
Jeudi 7 Juillet

Cie *Le Nom du titre*

La foirce

Théâtre de boniment

Église de Valbonne 19h **3**

En échange de quelque argent, Jean-Claude Fisher accompagné de Slide Bwain à la musique et Bashmati aux artifices déplacera un monument de votre ville de plusieurs tonnes à une hauteur de 2 mètres de haut. Il le fera pivoter d'un quart de tour vers la gauche puis d'un quart de tour vers la droite. Il le reposera ensuite sans avoir porté préjudice au bâtiment et à son environnement (notamment avec le réseau EDF)... si cela ne marche pas... il vous remboursera. Le spectacle se joue devant un bâtiment public, de préférence une église. Sur fond de musique électrique, Jean-Claude Fisher, prêcheur des temps modernes survolté expose sa théorie sur la Foirce ! Que la foirce soit avec luirce !

Durée : 1 heure

Tous publics.

Comédien : Fred Tousch, François Boutibou

Technique, artificier : Cédric Cambon.



Cie *CIA*

1789” (secondes)

Théâtre de rue déambulatoire

Rue Grande 20h30 **5**

1789 secondes c'est la Révolution française plantée au beau milieu du quotidien du XXI^e siècle. Le public citoyen est précipité dans ces années de lumières, d'obscurité et de passion. On se questionne sur les droits de l'homme... et de la femme ! l'abolition des privilèges, l'esprit de résistance...

Une rue pour une arène, une piste, un terrain de jeu. Une traversée menée à trois cents à l'heure, où les événements de l'époque résonnent de manière espiègle avec ceux d'aujourd'hui.

Liberté, Egalité, Fraternité ont-ils encore de beaux jours devant eux ?

Durée : 1 heure

A voir en famille.

Auteur : Frédéric Michelet

Metteur en rue :

Manu Mosser assisté de Laurent Lecoultré

Comédiens : Frédéric Michelet, Frédérique Espitalier, Didier Chaix, Hadi Boudechich, Dorothee Caby, Didier Taudière.

Technicien en scène : Rémi Chaussepied

Costumes : Hélène De Laporte, assisté de Céline Arrufat

Session de travail corps dans l'espace : Laure Terrier

Crédits Photos : Brigitte Ramseyer

Aide à la création : Conseil Régional Languedoc-Roussillon

Résidence et soutien au projet : L'Abattoir, Centre national des Arts de la Rue/Ville de Chalon-sur-Saône

L'Atelier 231 Centre National des Arts de la Rue

Ville de Sotteville-lès-Rouen

Avec le soutien de la SACD dans la cadre du dispositif "Auteur d'espace public"

Résidence et soutien au projet : Le Hangar, Fabrique des Arts de la Rue/Amiens

Soutien du Festival RenaissanceS de Bar le Duc

Avec le soutien de Réseau en scène Languedoc Roussillon

Avec le concours du Conseil Général de l'Hérault et du

Conseil Général de Saône et Loire

Le Lieu Noir / Sète

La Compagnie est subventionnée par la Région

Languedoc Roussillon et la Ville de Villeneuve les Maguelone.

Cie Trucmuche

Je ne suis pas une prostituée, j'espère le devenir !

Danse, Théâtre, Musique, Masques
Pré des Arts 22h30 **4 !**



Il y a comme une odeur de putasserie dans l'air qui se propage un peu partout, un goût prononcé pour l'artifice, l'inconséquent, le sexy, le vulgaire. Pas d'autre destination que le divertissement dénué de sens, racoleur et abrutissant.

De là est née l'envie de cette pièce. Il s'agit de s'adapter artistiquement à ce que la société nous demande d'être c'est à dire consensuels, flexibles et rentables. C'est donc un spectacle d'anticipation, au même titre que les romans du même genre. Il va s'agir de tirer le fil d'une réalité jusqu'au paroxysme drôle et inquiétant. Drôle car irréalizable, inquiétant parce que finalement il ne l'est pas tant que ça.

Durée : 1h15

A partir de 16 ans. Réservation obligatoire.

Conception : Michaël Allibert
Assistants : Sandra Rivière & Linda Blanchet
Distribution : Delphine Pouilly, Alicia Malialin, Nathalie Masegla, Olivier Debos, Maija Heiskanen
Musique : Op 9, Cédric Lauer, Pascale Heinisch
Scénographie : Xavier Dubourdiou
Création Lumière : Jean Christophe Burel
Costume : Marion Rougier
Construction : Carst Mortelmans
Création lumière & Régie générale : Jean Christophe Burel
Chargé de production : Emmanuel Lecomte
Crédits photos : Nathalie Sternalski.

**LE JOUR
DE LA PROMENADE**
Vendredi 8 Juillet

Cie l'Eléphant Vert

Le meilleur ami de l'homme

Théâtre d'intervention déambulatoire

Marché de Valbonne 11h30 **5**



Tenus en laisse par leur maîtresse, trois hommes-chiens de bonne tenue font les courses.

Ils perturbent l'espace public, se jouent des situations qu'ils rencontrent, posent question sur l'état des relations humaines. Une intervention satirique et improvisée sur les scènes de nos villes, ou comment certains traitent les Hommes comme des chiens et d'autres leurs chiens mieux que les Hommes...

Durée : 40 min

Tous public, accessible aux non francophones.

Conception, canevas, direction d'acteurs et mise en espace : Pierre Delosme et Claire Madelénat
Interprètes : Sébastien Peyrasse, Fabrice Pardoux, Claire Madelénat et Pierre Delosme
Avec l'accompagnement du Lieu Noir - Sète (34)
Crédit photos : Vincent Muteau.

Les Miss Trash

Fanfare en déambulation

Place Méjane 17h **8**

Dentelles et rangers, paillettes et cambouis, les miss trash vous invitent dans leurs univers explosif où se côtoient la chanson française des années 30 aux années 2357... Par un répertoire varié et des mises en scène délirantes la compagnie vous étonnera, vous fera rire et vous embarquera dans leur histoire en s'accrochant à votre mémoire comme un morpion sur le poil !

Durée : 30 min

Tous publics, accessible aux non francophones.

Comédiens, musiciens, chanteurs : Julie Moingeon, Séverine Bruniau, Julie Reynier, Louise White, Marion Chomel, Christine Spraul, Olivier Laurent
Crédit photos MTF : Hervé Morel.



Cie Artonik

Le déjeuner sur l'herbe

Danse dans l'espace public

Parc des Bouillides 17h30, 18h45, 20h **9**



Sur fond d'extraits radiophoniques des années 1950 à 70, cinq personnages en vacances revisitent la mémoire collective d'une société en pleine mutation. A la radio, on évoque l'engouement pour les premiers congés et la découverte des joies du camping, la conquête de l'espace ou encore Mai 68 et le mouvement hippie.

Durée : 15 minutes se déroulant simultanément
A voir en famille, accessible aux non francophones.

Auteurs et scénographe :

Caroline Selig et Alain Beauchet

Mise en scène : Alain Beauchet

Comédiens/Danseurs : Pauline Cavanna, Jean-Serge Dunet, Cyril Limousin, Laura Petrosino, Guilhyan Schirck.

La compagnie Artonik est conventionnée par le Ministère de la Culture et la Communication.

Elle bénéficie également du soutien du Conseil Régional PACA, du Conseil Général des Bouches du Rhône, de la Ville de Marseille et de SCIC-SA Système Friche Théâtre.

Cie Bris de Banane

Les 4 saisons

Théâtre visuel et sans texte

Parc des bouillides 18h **9**



Composé de quatre saynètes, "les quatre saisons" surgissent de valises méthodiquement ouvertes, exploitées puis remise à leur place par d'implacables faiseurs de pluie et de beau temps. Rien ne les arrête, ils exécutent inexorablement cette valse des saisons, à coup de jonglage et de tableaux acrobatiques.

Cie Bris de Banane

Baignade interdite

Théâtre visuel et sans texte

Parc des bouillides 19h15 **9**

Que ce soit le long des côtes californiennes, au bord du lac de Genève ou au large des cotes normandes, il y a toujours un monstre qui guette dans la pénombre... Muni de leurs 7 valises et à l'aide de quelques accessoires bricolés, ces personnages plutôt butés plongent sans bouée dans une aventure aquatique rocambolesque et tragi-comique.

Cie Bris de Banane

Meurtre au motel

Théâtre visuel et sans texte

Parc des bouillides 20h30 **9**

Armé d'un élastique, qu'ils tendent et détendent au gré des images, les comédiens enchaînent une série de clichés cinématographiques qui construisent progressivement un polar sanglant. Hors cadres, ils sont sympathiques, désarmant de lenteur. Dans le cadre, les voilà en stéréotypes des bas fonds de Los Angeles.

Durée : 35 min

A voir en famille, accessible aux non francophones.



Comédiens :
Yann Lescop,
Stéphane Livonnen.

**LE JOUR
DES HISTOIRES**
Samedi 9 Juillet

Cie Orpheon Théâtre intérieur

Le café nomade

Médiathèque Communautaire de
Sophia Antipolis de 12h00 à 17h00 **7**

Le café nomade est un dispositif de lecture itinérant composé d'un bar, d'une bibliothèque, d'une petite scène, de tables et de chaises. Il permet au promeneur de s'arrêter pour une pause lecture, d'emprunter au bar un des livres exposés, d'écouter des lectures individuelles ou collectives.

Le matin : lecture d'infos locales et de journaux par le Crieur public, le midi apéritif / lecture pour tous et l'après midi lectures individuelles, goûter/ lecture et création de messages publics.

A voir en famille.



Conception : Françoise Trompette
Scénographie : Patrick Lemesle
Comédiens/ Serveurs : Frédéric Martinez,
Georges Perpes, Françoise Trompette
Costumes : Bénédicte Blanc, Carine Charrier.

Cie l'Eléphant Vert

Dataçula, l'épouvantable comédie de la rue des consciences

Entre-sort forain et technologique

Parking Pré des Arts

10h30, 17h00, 19h30 **2**

Sur le mode de l'entre sort, "DATAÇULA BASE", l'épouvantable comédie de la rue des consciences fait entrer puis sortir une jauge publique dans un espace de rue délimité, mais l'atmosphère et l'identité de cette rue sont transfigurées par le sonoscope 360°, dispositif de diffusion sonore, en douze points répartis tout autour du public, créant l'illusion en donnant à voir l'invisible. Une attraction foraine, contemporaine, un théâtre de l'illusion farci à l'humour noir, servi par cinq acteurs réels et douze acteurs virtuels.

La liberté de pensée est en résidence surveillée.

Durée : 35 min

A voir en famille, accessible aux non francophones.

Sur réservation.

En écho à cette manifestation, l'APAC accueillera la compagnie Tango Sumo pour son spectacle "1^{er} round" le vendredi 8 juillet à 22h dans les jardins du Château de Mouans-Sartoux dans le cadre de ses Nuits Estivales. Le spectacle sera précédé d'une création de la compagnie de danse Falaflluuf. Entrée 10 euros, renseignements : www.nuitsestivales.fr



Direction artistique, écriture et mise en scène :
Pierre Delosme
Compositeur et créateur sonore : Eric Craviatto
Interprètes : Claire Madelénat, Sophie Cochet, Fabrice
Pardoux, Sébastien Peyrasse et Pierre Delosme
Conseil et Assistant à l'écriture : Bernard Avron
Conseil et assistant à la mise en scène, comédien :
Bernard Maître
Décor, assistant scénographie et accessoires :
Yann Durand
Costumes et accessoires : Virginie Breger
Techniciens son : Daniel Bardou, Lilian Herrouin.
La compagnie L'Eléphant vert est soutenue par le
Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le
Conseil Général des Bouches du Rhône, la Ville d'Arles.
Crédit photos : L'Eléphant vert.

Cie Bégat Théâtre

Histoires cachées

Déambulatoire sonore et théâtral

Lieu de départ révélé à la réservation
10h45, 16h30, 20h00 

Et si l'on vous disait que vous seriez un jour capable
d'entendre les pensées d'un passant dans la rue, vous
ne le croiriez pas. Et pourtant c'est l'expérience que la
compagnie Bégat Theater vous propose de vivre : se
faufiler dans la tête d'inconnus, s'immiscer dans leur
intimité secrète, celle qu'on ne saurait soupçonner
simplement en les croisant.

Histoires Cachées est une expérimentation sensible
de l'espace public, une bulle de mots et de sons où la
ville devient une scène de théâtre.

Durée : 1h20min

Tous publics.

Sur réservation.

Développement du concept :

Karin Holmström, Dion Doulis et Erika Latta.



Mise en Scène : Erika Latta
Textes : Bégat Theater
Responsable technique : Philippe Laliard
Système diffusion sonore : Fabrice Gallis
Création de la bande son : Erika Latta, Dion Doulis,
Philippe Laliard
Création musiques originales : Peter G. Holmström
(The Dandy Warhols)
Musiciens (enregistrés) : Benoît Campens
(tuba et contrebass), Philippe Laliard (percussions),
Nolwenn Moreau (chant),
Sébastien Smither (saxophone soprane)
Comédiens / co-créateurs : Philippe Laliard,
Hervé Cristianin, Nolwenn Moreau, Dion Doulis,
Karin Holmström.

Cie Une petite voix m'a dit

Barock

Duo de chanteuses lyriques et décalées

Cour de l'Abbaye 11h00, 17h30, 20h00 



Imaginez un lieu. Un coin de rue, bref, un univers
décalé, hors du temps mais toujours là.

Visualisez une diva fleurie, sculpturale et frivole
s'entremêlant à une soprano déjantée et affriolante.
De là : deux voix. Un grain de folie.

Elles s'entremêlent et se jouent du baroque dans ses
termes, ses sens, ses époques, ses formes et ses
songes : "Le baroque n'a t il pas toujours existé ?"

Tout public.

Accessible aux non francophones.

Baroqueuses : Oriane Pons & Sabine Venaruzzo

Metteur en rue : Jean Jacques Minazio

Créatrice costumes : Aurélie Lachmann



Cie Divine Quincaillerie

Maman éléphant

Théâtre et marionnettes

Pré de l'Hôtel de Ville 21h00 1

Le texte de base est un journal, une auto fiction rédigée sous le coup d'une impérieuse impulsion et qui relate de manière fantasque et surréaliste le parcours d'une femme confrontée au désir d'enfant et à l'infertilité.

Son parcours intime, social et médical la renvoie tour à tour à sa propre enfance, à sa famille, à ses amis et à son propre corps, dans un monde de surproduction, de consommation effrénée et d'hygiénisme, un monde qui se distord au gré de son imaginaire, peuplé de personnages zoomorphes, de jouets mécaniques et de comptines grinçantes.

Maman Éléphant est une réflexion active et vivante sur le récit, la représentation et les publics.

Durée : 1h10min

A voir en famille.

Écriture, adaptation et mise en scène : Vanessa Clément
Scénographie et marionnettes : Thierry Hett et Marine Dubois
Narrateurs, manipulateurs : Frédéric Fialon, Eve Lafarge
Musicien : Bertrand Roure
Écriture : Vanessa Clément, Michaël Allibert, Frédéric De Goldfiem
Crédits photos : Natacha Faillet.

Cie Théâtre Group

E|u

Théâtre forain pour salle polyvalente

Pré des Arts 22h30 4

Vivre des instants de vie de nos élus, filtrés à travers une fête des sympathisants. Comme si vous y étiez. Comme si vous aviez enfin pris votre carte de membre.

L'équipe du Théâtre Group' nous brosse de manière plus vraie que nature, des portraits drôles, caustiques, pathétiques parfois mais toujours très humains, de ceux qui nous gouvernent ; leurs motivations, leurs convictions, leur enthousiasme philanthropique,... Petits et grands travers épinglés avec humour, tendresse, insolence et accent jurassien à la clé.

Durée : 1h30.

Tous publics. Sur réservation.

Le scénario est une création collective avec :

Céline Chatelain, comédienne

Gilbert David, comédien

Pio D'Elia, comédien et

directeur technique

Patrice Jouffroy, comédien et

directeur artistique

Martin Petitguyot, comédien

Jean Louis Vuillermoz,

scripto-voyeur

Régie Technique :

Tristan Vuillermoz

Administration : Louise Morel.





Valbonne Village



Sophia Antipolis

Le bon plan !



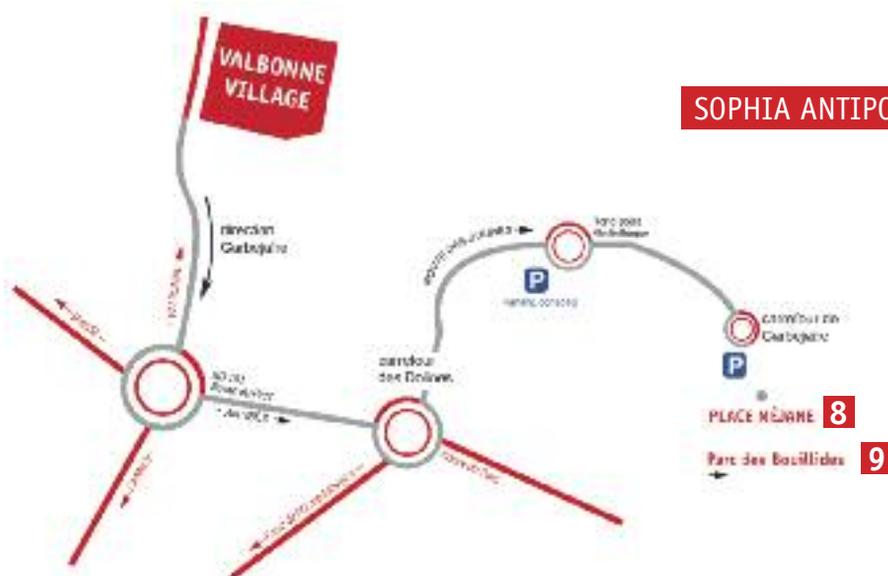
Vous en cherchez un de bon plan ?
Une idée lumineuse ?
Quelque part sur ce plan elle se cache...
Les lieux numérotés sont autant d'indices
pour suivre au plus près
le festival et ses surprises.
Les valbonnais vous attendent,
les rues et les ruelles,
les places et les parcs,
les cours et les édifices
du village et de Sophia
vous espèrent...
Voilà vous y êtes !
Bon festival.

VALBONNE VILLAGE



- 1 Pré de l'Hôtel de Ville
- 2 Parking du Pré des Arts
- 3 Église de Valbonne
- 4 Pré des Arts, salle Chabert
- 5 Place des Arcades
- 6 Cour de l'Abbaye
- 7 Cours Carnot

SOPHIA ANTIPOLIS





FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Renseignements : 04 93 12 34 50



VILLE DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

www.valbonne.fr