

L E

Appel à projets

D O

INDISCIPLINES

Festival d'envergure internationale présentant la création contemporaine dans sa pluralité, Indisciplines a pour vocation de s'ouvrir aux croisements entre les disciplines artistiques. En 2009, sa programmation invite les propositions les plus larges pour des interventions dans la ville de Nice.

J O

INTERVENTIONS DANS L'ESPACE URBAIN

La troisième édition du Festival Indisciplines aura lieu du 15 mai au 15 juin 2009.

Le Dojo, organisateur de l'événement, propose à des artistes, plasticiens, vidéastes, scénographes, designers, architectes, de réaliser des projets artistiques pour l'espace urbain.

THÉMATIQUE

Le réenchantement,

L'utopie, la magie des lieux redécouverts mais aussi l'humour et la poésie.

A travers des œuvres conçues ou proposées pour des lieux spécifiques, une nouvelle exploration de la ville est au cœur des préoccupations.

OBJECTIFS

Indisciplines offre aux artistes une multitude d'occasion de réflexion et d'expression sur l'espace urbain, en transformant l'espace de la ville, en en donnant une nouvelle lecture.

L'autre objectif est de proposer au public une redécouverte de la ville en travaillant sur le décalage et la modification de la perception du territoire. La magie, l'émerveillement peuvent être au rendez-vous.

EXEMPLES DE PROJETS RECHERCHÉS

Les projets in situ sont privilégiés. Les œuvres pourront être déjà existantes. Leur réinstallation doit être précisée. Elles pourront aussi être éphémères. Tout type de propositions, de matériaux et de supports est envisageable.

- Installations en extérieur
- Installations lumineuses, mise en lumière
- Installations et/ou architectures éphémères
- Œuvres sonores
- Performances
- Design, détournement de mobilier urbain
- Signalétique urbaine, affichage

EXEMPLES DE LIEUX ENVISAGÉS

Jardins, places, rues, tunnels, murs

Lieux privés insolites, bâtiments publics

Lieux en construction : Chantiers, palissade, grue

Entreprises privées : hôtels, commerces, vitrines, façades

Tout type de lieu, d'espace, de préférence en extérieur, peut être envisagé.

PRODUCTION ET REALISATION DE L'ŒUVRE

Un budget de production est envisagé pour chaque projet, étudié au cas par cas.

Les déplacements et l'hébergement pourront être pris en charge.

Des partenariats techniques, matériels peuvent être envisagés.

Après sélection, une convention signée entre l'artiste retenu et le Dojo précisera les modalités de production de l'œuvre.

CONSTITUTION DES DOSSIERS

- Fiche de candidature ;
- Dossier artistique ;
- Descriptif du projet présentant :
 - Une note d'intention (1 à 2 pages max)
 - Une fiche technique ;
 - Visuels, schémas, maquettes ou dessins ;
 - le budget de réalisation ou de production ou de mise en place
 - Les conditions d'entretien de l'œuvre

LE DOJO ASSURE

- La production du projet selon le budget défini.

- La communication de la manifestation.

Les projets envoyés pourront faire l'objet de diffusion, notamment sur le site internet de la manifestation.

CALENDRIER & ENVOI DES DOSSIERS

La date limite de réception des dossiers de candidature est fixée au 21 janvier 2009.

Les dossiers de candidature devront parvenir à l'adresse suivante :

Le Dojo /Indisciplines

22 bis boulevard Stalingrad | 06300 Nice

Ils peuvent être envoyés par mail (PDF de préférence).

INDISCIPLINES 2009 / APPEL À PROJETS

FICHE DE CANDIDATURE

ARTISTE / STRUCTURE

NOM DE LA STRUCTURE :

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TEL :

FAX :

ADRESSE MAIL :

SITE INTERNET :

PROJET

TITRE :

ŒUVRE DÉJÀ EXISTANTE

DATE DE CRÉATION :

PAYS DE PRODUCTION :

LIEUX DE DIFFUSION :

PROJET EN COURS DE CRÉATION

DISCIPLINE ARTISTIQUE :

ARTS PLASTIQUES / ARTS VISUELS

NET ART

ARCHITECTURE

INTERVENTION ARTISTIQUE DANS L'ESPACE URBAIN

PERFORMANCE / INSTALLATION EN RÉSEAU

CINÉMA / FILMS D'ANIMATIONS / VJING

ART SONORE

AUTRE :

PRESENTATION DU PROJET (RÉSUMÉ) :

TECHNIQUES UTILISÉES / DESCRIPTION TECHNIQUE DU PROJET :

L E

D O

J O

BUDGET :