

Edito... *L'Association Culture Loisirs Antibes reconduit pour la dixième année consécutive les Déantibulations, une initiative qui se rajoute à ses activités : concours d'écriture, édition de livres et Solidar'livres.*

Notre festival dédié aux arts de la rue se veut rassembleur, nous souhaitons ainsi promouvoir dans l'espace public des spectacles accessibles à tous, âges et classes sociales confondus.

Le cirque, la danse, le théâtre et la musique à portée de mains voilà un mélange qui unit des déantibulateurs toujours plus nombreux à fouler les pavés antibois.

Voici donc une façon d'arpenter les rues du vieil Antibes, transformées pour l'occasion en carrefour des rencontres artistiques pluridisciplinaires. Les remparts qui entourent la ville forment, à cet égard, un écrin mais également un **lien parfait entre l'art d'hier et d'aujourd'hui. C'est avec une grande motivation et beaucoup d'enthousiasme que notre équipe organise cet événement.**

Rejoignez-nous dès le vendredi au moment du lancement du festival et fêtons les dix ans !!!

Olivier Riouffe, pdt de l'ACLA

L'école Paul Arène : lieu d'accueil du festival

Pendant le festival, la cour de l'école Paul Arène est utilisée comme scène de spectacles, mais aussi comme lieu de rencontres entre spectateurs et artistes déantibulés.

Boissons et petits plats confectionnés par l'équipe des organisateurs bénévoles sont proposés ; la recette contribuant au financement du festival.

Le code de bonne conduite du déantibulateur...

Pour la plupart des spectacles, le nombre de places confortablement assises est plus que limité ! Les meilleures sont celles des premiers rangs, au sol sur les tapis et les moquettes lorsque les bénévoles les ont apportés, alors, si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'ai des spectateurs debout devant moi, je pose mon postérieur à leurs pieds! Si j'arrive avec mon siège pliant, je m'installe derrière la dernière rangée des spectateurs au sol. Si je reste debout...je recule !

Remerciements : *aux services municipaux qui ont collaboré, aux Commerçants antibois qui nous soutiennent, à Stéphane Jamme de l'association de promotion de photos et vidéos sous-marines « les aquanautes » et aux « gens dans l'ombre » qui ont rendu possible la manifestation en donnant de leur temps.*



« Les Pépones » Cie les lendemains Trapèze Volant - Spectacle acrobatique de voltige aérienne utilisant une structure métallique à plus de dix mètres de haut. Il s'agit d'une représentation qui oscille entre cirque traditionnel et nouveau cirque sur des inspirations allant de Charlie Chaplin à Buster-Keaton.



Le Bloco Percussions déambulatoires - Une vingtaine de percussionnistes accompagnés de danseuses et danseurs.



« L'homme qui perdait des boutons » Cie Circ Panic - Un spectacle visuel alliant humour et techniques acrobatiques où le corps évolue dans l'espace au gré de la musique et d'un mât chinois...



« GIGN » Carnage production - Burlesque - Les membres d'un commando présentent une démonstration de mission : descente en rappel, chutes, combats...spectacle burlesque, muet et en couleur.



«Le Bal des trois p'tites têtes» - Cie D'aki-paya Danza - Un banc seul, dans une rencontre **contre 3 p'tites têtes** : une rousse, une blonde et une brune. Il les invite à se poser, à se reposer.



« Rêves d'été » Cie Circopitanga - Cirque théâtre **Rêves d'été est une romance aérienne touchante, narrée à travers le langage du corps et de l'acrobatie.**

Vendredi

10h45	Circ Panic	Place de Gaulle	Cirque
14H00	Circ Panic	Place de Gaulle	Cirque
19H45	Lancement	Place de Gaulle	Inauguration festive
20h15	Circ Panic	Place de Gaulle	Cirque
21h15	Marcel Poudre	Ecole P. Arène	Théâtre pyrotechnique
22h30	Murmure	Tour sarazine	Danse verticale

Samedi

14h30	Murmure	Tour sarazine	Danse verticale
15h00	Bal 3 p'tites têtes	Ecole Ste Marie	Danse
15h55	Cubo libre	Ecole P. Arène	Théâtre musical
16h50	Murmure	Tour sarazine	Danse verticale
17h10	Las polis	Place Marièjol	Clown
18h15	Bal 3 p'tites têtes	Ecole Ste Marie	Danse
18h45	Battucada	Rue République	Défilé Battucada
19h30	Circ Panic	Place de Gaulle	Cirque
20h30	Wondebrass	Ecole P. Arène	Fanfare
21h00	Surprise jonglée	Ecole P. Arène	Jonglage
21h15	Willy Good Wood	Ecole P. Arène	Cirque et musique
22h00	Cie Pepones	Bestion St Jaume	Cirque trapèze aérien
23H00	Bakhus	Bestion St Jaume	Danse Hip Hop
23H45	Surprise de feu	Bestion St Jaume	Jonglage de feu

Dimanche

11h15	Babylloon	Place des Martyrs	Manip. de ballons
14h30	Murmure	Tour sarazine	Danse escalade
15h00	Babylloon	Ecole P. Arène	Manip. de ballons
15h45	Murmure	Tour sarazine	Danse escalade
16h20	Willy Good Wood	Ecole P. Arène	Cirque et musique
16h25	Las Polis	Porte Marine	Théâtre clowns
17h30	GIGN	Place Barnaud	Théâtre
17h45	Bal 3 p'tites têtes	Ecole Ste Marie	Danse
18h45	Circo Pitanga	Place des Martyrs	Cirque théâtralisé
19h45	King Lear	Place Marièjol	Théâtre
Tout le week-end			
Dans les rues samedi		Wonderbrass	Fanfare
Dans les rues dimanche		Le Bloco	Battucada

Festival Déantibulations - Association Culture Loisirs Antibes
990, av. Jules Grec - 06600 Antibes
Tél. 06 03 60 32 84 - acla06@free.fr - www.acla06.com

Nos partenaires





« El Cubo libre » Cie Dromosofista
"El Cubo Libre" est une rencontre entre musique, théâtre de rue et théâtre d'objets.



« Mumure » Collectif Kytash - Chorégraphie aérienne - *Cette forme courte est une performance aérienne entre deux danseurs accrochés et suspendus. La tour Sarazine devient une forme architecturale adaptée à une scénographie éphémère.*



« A l'ombre de la coré » Cie Bakhus - Pièce chorégraphique Hip hop - *Ce projet chorégraphique explore l'univers du champ visuel avec ce que l'on voit et ce que l'on croit voir. Entre réel et virtuel la confusion s'installe...*



« Willygoodwood » Cie Bam - Cirque gesticulé et musique organisée *Deux artistes et un musicien proposent trois numéros de cirque: un solo au fil de fer, un d'acrobaties et un duo qui les réunit.*



« Marcel poudre » Cie Ratatouille Théâtre de rue *Marcel Poudre ressort "l'Affolante", cette unique machine à feu d'artifice de poche héritée de son grand père. Entre ses peurs imaginaires et les dangers réels, il va exécuter pour la première fois un feu d'artifice.*



« Mazarine » Cie l'Arpette - Clown - hôtesse d'accueil *Plébiscitée par les déantibulateurs, Mazarine sera de nouveau notre hôtesse d'accueil en charge de guider les festivaliers dans leurs déambulations.*

Master-Class de Percussions brésiliennes *Ce stage gratuit se déroulera au pied du Fort Carré et qui se clôturera par un immense défilé dans les rues d'Antibes.*



Las Polis - Duo Burlesque *Une patrouille féminine chargée de maintenir l'ordre et d'assurer la sécurité tente de montrer aux citoyens que tout est sous contrôle... ou presque.*



Fanfare Wonderbrass *Des compositions originales et des reprises. Une fanfare qui met le feu aux poudres.*



« Babylloon » Cie Monkey Style Manipulation burlesque de ballons - *Voici un regard nouveau sur la mise en scène de la manipulation de ballons. Un univers burlesque et décalé.*



In caravane with Raoul ! » - *À la demande des déantibulateurs frustrés qui n'ont pas assisté aux représentations en 2012...Raoul Lambert, the retour! Tentez l'immersion totale dans l'univers de ce magicien décalé.*



« King Lear » Collectif Main d'œuvre - Théâtre *Ce spectacle a été créé en 2010 aux Déantibulations. Voici la version 2013 peaufinée par les diverses confrontations aux publics.*



« Surprises » Eklabul - Cirque et jonglerie *Quand le cirque envahit les rues d'Antibes, méfiez-vous des gens qui vous entourent...*

Le festival est soutenu financièrement par des collectivités territoriales et des partenaires privés, cependant, cette aventure associative a un coût important. Vous croiserez donc des bénévoles qui solliciteront votre participation afin que les Déantibulations perdurent. Soutenez-nous pour permettre de boucler notre budget et investissez pour le prochain festival!

DÉANTIBULATIONS

7,8,9
 JUIN
 2013

MUSIQUE
 THÉÂTRE
 DANSE
 CIRQUE

VIEIL
 ANTIBES

10^{ÈME}
 FESTIVAL
 SPECTACLES DE RUE

