

La Mairie de La Gaude et l'Association So What présentent :
« Jazz sous les Bigaradiers »
17° Rencontres de Jazz de La Gaude
Du 9 au 19 novembre 2013

16 orchestres, 70 musiciens et 4 nationalités offriront durant 10 jours le meilleur du Jazz actuel dans 13 lieux à La Gaude.

Ni Festival de Nice, ni Jazz à Juan, et pourtant à deux pas de la Côte, un village, des musiciens, de l'inattendu, des stars, des découvertes, du cinéma, des premières fois, du bonheur à toute heure.

- Un Festival avec **des « pointures » internationales** comme le trompettiste italien **Paolo Fresu**, ou le pianiste new yorkais d'origine antiboise **Romain Collin**, **qui rencontrent le meilleur du Jazz Azuréen** avec entre autres le quartet de **Jean Cortès et la chanteuse américaine Allison Linde**, **Seb Chaumont quartet**, ou la **Compagnie So What**.
- Un Festival avec des tarifs de concerts accessibles à tous qui vont ... **de la gratuité à 15 € maximum**
- Un Festival proche du public et qui ose la création, avec par exemple **Rossitza Milevska** qui revisite les standards de Jazz avec sa harpe.
- Un Festival convivial avec le jazz manouche de **Djalamichto** associé à la cuisine niçoise.
- Un Festival qui initie au Jazz les 650 élèves des écoles de La Gaude durant deux jours.
- Un Festival qui s'ouvre à tous les styles de Jazz, des musiques actuelles au swing le plus pur.

La marraine du festival sera Mme **Suzanne Nucera** qui accueillait en 1948, avec son époux, le trompettiste Louis Armstrong lors du premier festival de Jazz de Nice.

Les **Trophées du Jazz de la Côte d'Azur 2013** récompenseront un groupe de jazz de notre région.

Demandez le Programme :

- **Samedi 9 novembre : Jazz à La Séguinière**, concert à **21 h**, tarif 10 €:
Sébastien Chaumont quartet avec en invité le trompettiste **José Caparros**. Le meilleur du jazz Be Bop.
 Réservations, renseignements : 04 93 24 81 56 / 04 92 12 90 63 ou andre.douris@orange.fr
 Possibilité de restauration sur réservation dès 20h.
- **Mardi 12 novembre : Jazz et resto, 20h**. 3 lieux, 3 orchestres
 - **Caprices de Caroline : Jean Cortès quartet et Allison Linde**, des standards revisités par une jeune chanteuse américaine
 Uniquement sur Réservation : 04 93 24 40 60, ou sohier.caroline@orange.fr
 Tarif : par téléphone
 - **La Gaudriole : Fabrice Helias Trio** pour du manouche moderne
 Uniquement sur Réservation : 04 93 24 88 88
 Tarif : par téléphone
 - **Le Marronnier : Serge Nano et Laure Hanska** chansons et orgue Hammond
 Uniquement sur Réservation : 04 93 24 40 27
 Tarif : par téléphone

- **Mercredi 13 novembre : le meilleur du régional au So What, 21h**, Entrée libre :
Le groupe **Triode et le Why Note Trio**. Jazz et musiques du Monde
Possibilité de réservation de plateaux de fromages sur assowhat@free.fr
- **Jeudi 14 novembre : musiques actuelles** dans les locaux de l'UGECAM, **18h 30**,
Entrée libre, pas de réservation, buffet dinatoire offert :
Musiques actuelles avec l'école de musique de **La Gaude** et le groupe de Rock
Crispsy Snails
- **Jeudi 14 novembre : repas niçois et Jazz manouche**
à La Guinguette Gaudioise, **20 h 30**, tarif 20 € avec repas :
Djalamichto Quartet, le meilleur du Jazz Manouche
Sur Réservation téléphoniques : 04 93 24 42 07
- **Vendredi 15 novembre : soirée de gala à La Coupole, 21 h, tarif 15 € :**
Romain Collin trio, le meilleur des pianistes New Yorkais actuels, étoile montante du
Jazz américain, retrouve ses origines Antiboises. En première partie **Compagnie So
What** un Jazz jubilatoire retenu en 2013 pour l'exposition événement, Matisse et la
musique.
Réservations Office du Tourisme 04 93 24 47 26 ;
ou Tourisme @lagaude.fr ou assowhat@free.fr
Possibilité de sandwiches dès 19 h30
- **Samedi 16 novembre : soirée de gala à La Coupole, 21h, tarif 15 € :**
Paolo Fresu et Daniele di Bonaventura.
Un des meilleurs trompettistes mondiaux actuels, fils très présent de Miles Davis,
dialogue avec le prince du bandonéon. En première partie **Franck Taschini et ROG**,
vainqueurs des Trophées du Jazz de la Côte d'Azur 2012.
Possibilité de sandwiches dès 19 h30
- **Dimanche 17 novembre : Chants baroques**, Eglise de La Gaude, **11h**, Entrée libre,
pas de réservation :
"Les Ménestrels d'Antibes" de la musique baroque avec 24 choristes
- **Lundi 18 novembre : Jazz et ciné**, salle de La Coupole, **21 h**, Tarifs cinéma habituel,
pas de réservation :
Projection du film événement **Inside llewin Davis** des frères Cohen en partenariat
avec les Rencontres de Cinéma de Vence (Grand Prix du Jury du festival de Cannes
2013) et concert de Jazz en première partie, avec la harpe Jazz du **Rossitza Milevska
trio**
- **Mardi 19 novembre : Musiques improvisées au So What 20h 30**, Entrée libre:
Avec le duo **Bruno Toccano et Henri Roger et leurs invités, Eric-Maria Couturier
et Emmanuelle Somer.**
Possibilité de réservation de plateaux de fromages sur assowhat@free.fr

Informations, réservations :

Site internet <http://assowhat.free.fr>; Office du Tourisme 04 93 24 47 26 ;
Tourisme @lagaude.fr; assowhat@free.fr

Les animations

Le samedi 17 novembre, à 11h 30 apéritif musical, avec l'**Harmonie Gaudioise**, annonce des lauréats des « **Trophées du Jazz de la Côte d'Azur 2013** », remise des prix du **concours photos**, et visite des travaux **des élèves de La Gaude** sur le thème du jazz.

Lundi et mardi 18 et 19 novembre : initiation ludique à la musique de Jazz pour les 650 élèves de la commune avec le groupe Jazz/chansons **Nabis**

DOSSIER de PRESSE

Les Concerts au jour le jour

- **Samedi 9 novembre : Sébastien Chaumont quartet et le trompettiste Jose Caparros**

Lieu : La Séguinière 2416 Route de Saint-Laurent, 06610 La Gaude

Style : Be bop

Réservations, renseignements : 04 93 24 81 56 / 04 92 12 90 63 ou andre.douris@orange.fr

Possibilité de restauration sur réservation dès 20h.

Tarif : 10 €

Horaire : 20h00 repas, 21h concert

Formé à l'école de Gilbert Bibi Rovere puis « sideman » de François Chassagnite, le saxophoniste Sébastien Chaumont réunit les membres de cette formation en 2010.

Le groupe interprète des compositions de Sébastien Chaumont et du pianiste Olivier Slama ainsi qu'un répertoire de grands classiques allant de Gershwin à Ellington, en passant par Basie.

Le blues, la soul, le swing et le langage "be bop" sont les composantes majeures d'une musique à l'identité forte et assumée.

Du SWING en perspective!

Seb CHAUMONT, sax ; Olivier SLAMA, piano ; Max MIGUEL batterie ; Sebastien LAMINE, contrebasse ; José CAPARROS, trompette

- **Mardi 12 novembre : Jazz et resto**

Manger puis écouter différents Jazz dans trois restaurants de La Gaude

- **Caprices de Caroline : swing et be-bop**

Lieu : Caprices de Caroline 221 Route de Saint-Laurent 06610 La Gaude

Style : Chant, Swing et be-bop

Réservation : réservation obligatoire au 04 93 24 40 60, ou sohier.caroline@orange.fr

Tarif : par téléphone

Horaire : 20h

Allison, sous ses airs juvéniles, est une chanteuse aguerrie qui associe maîtrise et sensibilité. Sa voix chaleureuse est parfaitement placée. Mais ce qui fait peut-être le petit plus c'est son évident plaisir de partager son bonheur avec les musiciens et le public. Quant aux musiciens, emmenés par la contrebasse vibrante et lyrique de Jean Cortès, ils associent une rythmique irréprochable et dynamique, un soutien harmonique idéal avec le piano et les envolées brillantes de la guitare. Un son de groupe personnel et parfaitement en place dont nul doute qu'il ne tardera pas à se faire connaître encore davantage dans la région et au-delà.

Allison LINDE, voix ; Jean CORTES, contrebasse ; Lionel DANDINE, piano ; Arnaud AGULLO, guitare ; Philippe JARDIN, batterie

➤ **La Gaudriole : Jazz Manouche ACOUSTIC PROJECT**

Lieu : restaurant La Gaudriole, place de l'église 06610 La Gaude

Style : Manouche contemporain

Réservation : réservation au 04 93 24 88 88

Tarif : par téléphone

Horaire : 20h

ACOUSTIC PROJECT est emmené par l'impressionnant contrebassiste Fabrice HELIAS. Un trio dans la lignée formelle du jazz manouche (une contrebasse et deux guitares acoustiques) et qui apporte quelque chose de vraiment neuf. La formule classique d'un guitariste soliste et d'un guitariste d'accompagnement est remplacée ici par une alternance solo-accompagnement entre les deux musiciens. Comme leurs approches rythmique et sonore sont très différentes, le résultat est une richesse de couleurs sonores remarquables.

Fabrice HELIAS, contrebasse; Mathieu ARNAL, guitare; David KUSZOWSKI, guitare

➤ **Le Marronnier : Jazz et chansons**

Lieu : Bar du marronnier, place du Marronnier 06610 La Gaude

Style : Jazz et chansons

Réservation : réservation au 04 93 24 40 27

Tarif : par téléphone

Horaire : 20h

Laure Hanska et Serge Nano

Une voix veloutée, l'intimité et la chaleur d'un duo, des chansons, et le son de l'orgue Hammond...

Auteurs-compositeurs et interprètes, la chanteuse Laure Hanska et son complice pianiste et co-compositeur Serge Nano à l'orgue Hammond créent un univers jazz-pop très personnel.

Au programme, quelques standards de jazz, des titres de leur dernier album de jazz vocal en français, des reprises jazzy inédites de Pop, de Gershwin ou Jobim à Nina Simone, Mickael Jackson ou Simple Red. Et une complicité avec **Nico** en guest star!

Laure HANSKA, voix; Serge NANO, orgue Hammond

• **Mercredi 13 novembre : le meilleur du Jazz régional**

Lieu : So What, 16 rue Gabriel Ponzzone 06610 La Gaude

Style : Swing, Be-bop, compos, jazz des années 80

Réservation : Pas de réservation.

Tarif : Entrée libre

Horaire : 21h

Possibilité de plateaux de fromages en s'inscrivant sur assowhat@free.fr

Deux orchestres :

➤ **Le groupe TRIODE**

TRIODE est un groupe de jazz-rock fusion qui revisite en particulier les standards des années 60 à 90 (John Coltrane, Miles Davis, Herbie Hancock, John Scofield, ...). Un rendez-vous entre jazz et rock car Marc, le guitariste du quartet, est de culture rock. Les trois autres complices, Florent, Christophe et Kriss sont issus et tissés de diverses influences et se sont engagés à conserver leur empreinte, ce qui confère au groupe une signature particulière.

Marc MOVSESIAN, guitare ; Florent KENNICH, basse ; Christian BOURRIER, saxophone ; Christophe MOITY, batterie

➤ **Le WHY NOTE Trio**

Le Why Note Trio est la rencontre de trois musiciens invoquant un voyage musical à la croisée du jazz, de la musique contemporaine, et des musiques traditionnelles. Une rencontre artistique permettant d'exprimer pleinement les personnalités et les cultures des trois musiciens aux parcours et cheminements fort différents. De cette diversité est née une subtile incantation autour de la flûte, du piano, de la contrebasse, et des percussions. Une signature musicale qui reflète bien le multiculturalisme de l'époque actuelle.

Le Why Note Trio a été lauréat des 10èmes « Trophées du Jazz de la Côte d'Azur ».

Tania-Carolina CASTRO-UZE, flûte ; Jean-Marc UZE, piano ; Jean-Baptiste BOUSSOUGOU, contrebasse, percussions

- **Jeudi 14 novembre 18h30 : Musiques actuelles**

Lieu : locaux de l'UGECAM, Le Coteau, Le plan du bois, 06610 LA GAUDE (ancien locaux IBM)

Style : *Musiques actuelles, Rock*

Réservation : *pas de réservation, pot dînatoire offert en fin de concert*

Tarif : *Entrée libre*

Horaires : *18h30 à 19h30*

Les élèves de l'école de musique de La Gaude et du conservatoire départemental de musique offriront avec leurs professeurs une prestation de « musiques actuelles », sur des accents Jazzy avec talent et chaleur, en ouverture du groupe **CRIPSY SNAILS** : reprise de standards du répertoire rock (ACDC, Jimmy Hendrix, Pink Floyd, Noir Désir, Radio head, Oasis ...) avec des arrangements très personnels (une petite touche de reggae ou de ska par exemple), et des compos (texte et musique).

Stephan BERAUD, Chant et guitare ; Fabrice PULVERITINI, Guitare et chœur ;

Isabelle RUSSO, Basse et chœur ; Bastien MONROLIN, Batterie

- **Jeudi 14 novembre 20h30 : Jazz et repas niçois à La Guinguette**

Lieu : La Guinguette gaudoise 7096 Route de Cagnes 06610 La Gaude

Style : *Manouche*

Réservation : *au 04 93 24 42 07*

Tarif : *20 € repas et concert*

Horaires : *20h30*

DJALAMICHTO Quartet est une formation azurée réunie en 2004 par leur passion commune pour le jazz de Django Reinhardt made in France. Prenez quatre jeunes gens, les deux pieds dans leur époque, ce qu'il faut d'humour, de sensibilité et d'énergie. Ajoutez-y deux bonnes poignées de guitares qui swingent et qui chantent, une dose de clarinette explosive, mélangez le tout avec une bonne louche de contrebasse musclée pour faire monter la sauce. Saupoudrez tout cela d'élégance piquée à Django, d'un peu de douceur des ballades de Coltrane et du feeling saveur Manouche... Vous y êtes !

Lauréats du concours Jeunes Talents du Nice Jazz Festival en 2009, leur premier album, **DJALASWING**, présente 11 compositions originales.

Fred PORTAL, clarinette; Nicolas SEIBENE, guitare; Laurent RINN, guitare; Fred LACROIX, contrebasse

- **Vendredi 15 novembre : Romain COLLIN Quartet, en première partie
COMPAGNIE SO WHAT**

Soirée de gala

Lieu : salle de La Coupole

Style : trio piano Jazz, jazz contemporain festif

Tarif : 15 €

Horaire : 21h

Réservation conseillée : assowhat@free.fr ou Office du Tourisme 04 93 24 47 26 ou tourisme@lagaude.fr

Les billets sont à retirer à l'entrée de la salle ½ heure avant le début du concert.

Possibilité de sandwiches dès 19 h30

COMPAGNIE SO WHAT

La Compagnie So What pratique depuis douze ans une **musique de Jazz écrite et improvisée**: une musique jubilatoire, d'écoute et de respect entre musiciens. Résultat : des mélodies écrites et des improvisations joyeuses, un mélange de fusion jazz, de musique contemporaine, une musique imaginé pour le public et la scène.

Des compositions et des standards revisités, un désir commun de se retrouver autour d'un même langage, celui d'une musique d'aujourd'hui, vivante, libre, festive, créative. Des images musicales inspirées par la couleur et la sonorité d'une Côte d'Azur vivante.

La Compagnie So What a ouvert depuis 1996 un caveau de Jazz à La Gaude, référencé dans la revue Jazzman parmi les cinquante boites où il fait bon vivre le Jazz en France. Elle y organise un concert tous les derniers samedi du mois. Une tournée au Danemark, l'ouverture du Printemps des Arts de Monte-Carlo, la création d'une musique écrite et improvisée pour les soixante ans de la chapelle Matisse, la clôture du off de Ramatuelle, le off de Nice, et les Rencontres de Jazz de La Gaude. Un hommage à Matisse dans le cadre de l'exposition « Matisse et la musique » au Musée Matisse en juillet 2013.

Alex BENVENUTO, clarinette basse; Laurent LAPCHIN, bugle, trompette; Jean-Marc LAUGIER, contrebasse; Cédric FIORETTI, batterie; Thomas GUILLEMAUD, sax soprano; José SERAFINO, guitare; Henri ROGER, piano ; Emmanuelle SOMER, hautbois, cor anglais

Romain COLLIN Trio

Présenté par la radio nationale américaine NPR comme un « compositeur visionnaire, un pianiste extraordinaire et une nouvelle jeune star dans le monde du jazz », Romain Collin continue de développer sa vision, alliant la tradition de l'improvisation Jazz et la musique classique. Il sort son deuxième album en trio, The Calling, un cross over captivant entre jazz, classique et musique électronique. Résidant actuellement aux Etats Unis, où il à tourné avec des légendes telles Herbie Hancock et Wayne Shorter et étudié avec des maîtres comme Ron Carter, Mulgrew Miller et Terence Blanchard, Collin crée une musique unique et surprenante.

En 2007, Romain Collin est diplômé du prestigieux « Thelonious Monk Institute of Jazz ». Il a comme professeurs Ron Carter, Charlie Haden, ou Wynton Marsalis, et tourne avec Herbie Hancock et Wayne Shorter au Vietnam et en Inde. Le groupe TMI a également partagé la scène avec des artistes tels que Marcus Miller, Stevie Wonder, Patti Austin, Joshua Redman entre autres.

Romain, qui est originaire d'Antibes, est allé aux États-Unis en 2004 pour étudier au Berklee Collège avec Dave Liebman et Joe Lovano. En 2009, Collin il sort un premier album « The Rise and Fall of Pipokuhn » qui reçoit des critiques élogieuses au niveau international. Actuellement basé à New York, Romain joue avec son trio aux États-Unis et dans le monde entier : le Tokyo Jazz Festival, Chypre Festival de jazz, Blue Note Jazz Festival, Cotton Club de Tokyo et NY, représentations au Blue Note, Steinway Hall,. Tout en poursuivant sa carrière en tant que leader, Romain a aussi composé pour des courts-métrages dont le Prix Vlada Subotic et les Poissons de Gleb Osatinski.

Lukmil PEREZ, batterie ; Burniss Earl TRAVIS c.basse ; Romain COLLIN, piano

- **Samedi 16 novembre : Paolo FRESU et Daniele DI BONAVENTURA, en première partie Franck Taschini et ROG**

Soirée de gala

Lieu : salle de La Coupole

Style: swing, standards, compos, musique d'âme latine

Tarif: 15€

Horaires : 21h

Réservation conseillée: assowhat@free.fr ou Office du Tourisme 04 93 24 47 26 ou tourisme@lagaude.fr

Les billets sont à retirer à l'entrée de la salle ½ heure avant le début du concert.

Possibilité de sandwiches dès 19 h30

Le trompettiste et bugliste sarde Paolo Fresu, fils très présent de Miles, s'allie à un remarquable joueur de bandonéon, Daniele Di Bonaventura, pour une musique d'âme latine.

Paolo FRESU, trompette, buggle, electronics; Daniele DI BONAVENTURA bandonéon

Paolo Fresu commence l'étude de la trompette à l'âge de 11 ans et découvre le jazz pour commencer son activité professionnelle en enregistrant pour la RAI et en fréquentant les séminaires de « Siena jazz ». Il obtient son diplôme de trompette au Conservatoire de Cagliari. La revue « Musica jazz le reconnaît comme meilleur musicien italien, meilleur groupe (Paolo Fresu Quintet). En 1996 il obtient le prix du meilleur musicien européen à l' « Académie du jazz » de Paris et le « Django d'Or » de meilleur musicien de jazz européen. En 2000 il est nommé pour le prix du meilleur musicien international.

Il conduit des « Master classes » presque partout dans le monde et il a joué sur chaque continent avec les plus importants noms de la musique de ces 30 dernières années.

Il a enregistré plus de 350 disques parmi lesquels une centaine sous son propre nom ou en tant que leader et d'autres avec des collaborations internationales.

Paolo Fresu dirige le Festival « Time in Jazz » de Berchidda, et le festival de Bergamo.

Il est souvent invité par les grandes formations comme l'ONJ (Orchestre National de Jazz français). Il participe à de nombreux projets multimédias avec des acteurs, danseurs, peintres, sculpteurs, poètes, écrivains et en écrivant des musiques de film.

Présent sur plus de 200 concerts par an dans le monde entier, il vit entre Paris, Bologne et la Sardaigne.

Daniele di Bonaventura

Ses collaborations musicales vont de la musique classique à la musique contemporaine, du jazz au tango, de la musique ethnique à la world music avec des incursions dans le monde du théâtre, du cinéma et de la danse.

Né en Italie, compositeur et arrangeur, pianiste et bandonéiste, il a cultivé dès le début de son activité musicale un fort intérêt pour la musique improvisée tout en ayant reçu une formation

musicale classique. Il a joué dans les principaux festivals italiens et internationaux à Rome, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Allemagne, Espagne, Egypte, France, Suisse, Portugal, Brésil, Argentine, Slovénie, Croatie...

Il a joué, enregistré et collaboré avec : Enrico Rava, Paolo Fresu, David Murray, Miroslav Vitous, David Liebman, Toots Thielemans, Flavio Boltro, etc..

Il a publié plus de 30 disques sous diverses étiquettes discographiques.

ROG : merci encore

Le point commun entre tous les musiciens de ROG est l'énergie, l'émotion, la complicité et l'échange. Le désir de faire passer le plus directement possible à l'auditeur son énergie et son émotion. La volonté de repousser les barrières du jazz est évidente, et surtout, à côté de l'énergie, il y a les moments de tendresse.

Ils interpréteront des morceaux de leur dernier CD, « Merci encore », enregistré « sur le vif » au cours de trois soirées de « La Note Bleue Jazz Festival » à Monaco. Comme dans un film, il y a des climats variés, avec des moments d'action, des passages paisibles, parfois des rires ou bien des pleurs. Tout cela autour de dix compositions originales et un standard interprétés par des musiciens de différentes nationalités.

Franck TASCHINI, sax ; Linus OLSSON, guitare ; Luigi BONAFEDE, piano; Alberto MICCICHE, basse; Thierry CHAUVET-PEILLEX, batterie

- **Dimanche 17 novembre : L'ensemble vocal «Les Ménestrels d'Antibes»**

Lieu : Eglise de La Gaude

Style : octet de clarinettes, classique, Tango et Jazz

Tarif : entrée libre

Réservation : Pas de réservation

Horaire : 11h

Sous la direction de Marie-Claude RUSCHER, l'ensemble vocal «Les Ménestrels d'Antibes», fondé en 1973 par Nicole Blanchi, aborde tour à tour la musique baroque, pour laquelle il coopère entre autres avec l'ensemble baroque de Nice, dirigé par Gilbert Bezzina, mais aussi les musiques traditionnelles telles la « Misa Criolla » d'Ariel Ramirez qu'il interpréta de nombreuses fois à l'étranger.

L'ensemble a participé aux festivals "Les Choralies", "Europa Cantat", "La Chaise-Dieu". Les Ménestrels d'Antibes ont enregistré sous la direction de Gilbert Bezzina «la résurrection de Lazare» de Johann Christoph Friedrich BACH.

Les 24 choristes des Ménestrels d'Antibes interpréteront un répertoire de musique baroque du nouveau monde, des morceaux rythmés baroques mais également des arrangements jazzy de Bach, voire un tango de Piazzolla.

- **Lundi 18 novembre : jazz et cinéma avec Le Rossitza MILEVSKA Trio, et le film « Inside Ileana Davis des frères Cohen », (Grand Prix du Jury du festival de Cannes 2013) en partenariat avec les rencontres de Cinéma de Vence**

Lieu : salle de La Coupole

Style : ciné et Jazz

Tarifs : prix du cinéma habituel

Réservation : Pas de réservation

Horaire: 20h30

Le Rossitza MILEVSKA Trio offre tout ce qu'il faut pour une soirée explosive Ciné Jazz. Ce trio unique par son format musical mais aussi par son côté dynamique et chaleureux surprend par la qualité de sa mise en place et la complémentarité/complicité des musiciens. La harpe n'est pas un instrument répandu dans notre musique et ceux qui connaissent un peu l'instrument imaginent la difficulté technique et harmonique qui se présente pour l'intégrer dans le jazz contemporain. Rossitza en fait "sa chose" et cette réussite flagrante est démultipliée par le talent de ses deux compères, l'intégration des voix et des arrangements fins et percutants. Un trio qui a tout gagné depuis 2012 : Le Tremplin Music Contest Jazz 2013, ou le Prix du Public et du meilleur soliste lors du Tremplin Jazz de Porquerolles 2012.

Rossitza MILEVSKA, harpe et voix ; Frédéric LACROIX, contrebasse et voix ; Cédric LE DONNE, batterie

Projection du film événement **Inside Llewyn Davis** des frères Cohen **en partenariat avec les rencontres de Cinéma de Vence** (Grand Prix du Jury du festival de Cannes 2013)

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961.

Llewyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient.

- **Mardi 19 novembre : Musiques improvisées avec le duo Bruno Tocanne et Henri Roger et leurs invités, Eric-Maria Couturier et Emmanuelle Somer.**

Lieu : So What 16 rue Gabriel Ponzzone 06610 La Gaude

Style : Musique improvisée

Réservation : Pas de réservation

Tarif : Entrée libre

Horaire : 20h30

Possibilité de réservation de plateaux de fromages sur assowhat@free.fr

Le Duo Bruno Tocanne et Henri ROGER, invite ses amis musiciens à une soirée de musique improvisée.

« Le batteur Bruno Tocanne et le pianiste Henri Roger cultivent et chérissent l'idée de liberté (voire de libération) musicale, dont une des armes est bien l'improvisation ; mais ils n'en perdent pas pour autant de vue une autre, tout aussi essentielle, celle du chant. » (Denis Desassis. CitizenJazz.)

Bruno TOCANNE fait souffler sur sa musique un esprit de liberté. Il faut que chaque projet soit le fruit d'un travail de maturation qui l'engage pleinement, dans un cadre collectif, où l'amitié compte pour beaucoup. Son approche de l'instrument, loin d'être invasive et surpuissante, fait de lui un coloriste sensible dont le sens profond de l'écoute est la marque d'un artiste en état d'éveil constant.

Henri ROGER est pianiste, guitariste, batteur, compositeur, improvisateur. Musicien autodidacte, il est passionné par le dessin mélodique, la phrase, l'harmonie et le rythme.

Pianiste du So What, il a joué avec Tai Phong, Mama Béa, Catherine Ribeiro (Olympia, Bobino, Cirque d'Hiver), et avec des improvisateurs comme Paul Rogers, ou Barre Phillips.

Emmanuelle SOMER, (hautbois, cor anglais, clarinettes, saxophones) est également compositrice et improvisatrice. A 21 ans, diplômes classiques en poche, elle traverse l'Atlantique pour se spécialiser en jazz au Berklee College of Music de Boston. Puis elle enregistre et tourne à New York, Tokyo, Paris, Berlin, Saint-Pétersbourg, et enregistre des musiques de film et une quinzaine de CD. En 2008-2009 elle participe à la tournée mondiale de Patricia Kaas et intègre le Soundpainting Orchestra sous la direction de François Jeanneau, et le Klangfarben Orchestra, sous la direction de François Cotinaud.

Éric-Maria COUTURIER est membre de l'Ensemble inter contemporain de Boulez. Il étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, intègre l'Orchestre de Paris puis devient violoncelle solo de l'Orchestre National de Bordeaux. Il travaille avec le danseur Richard Siegal sur la relation danse/violoncelle à New-York, Yamaguchi, Karlsruhe, et Helsinki. En 2008, il tourne au Japon un film documentaire «Goendama» sur le pouvoir thérapeutique du violoncelle. Il est membre de l'octuor « Les Violoncelles Français ».

Les animations

- **Côté écoles : la guitare sommaire de Nabis**

Lundi et mardi 18 et 19 novembre

Ecoles de La Gaude

Heures de classe

Avec les enfants des écoles

L'ensemble des 650 élèves de la commune participent à Jazz sous les Bigaradiers. Le groupe Nabis ira à leur rencontre avec « la guitare sommaire de Nabis » pour une initiation ludique à la musique.

A l'origine de **NABIS**, association musicale créée en 2004, il y a un DUO chant/guitare, formé par Sophie et José SERAFINO qui sillonnent la Côte d'Azur, depuis bientôt 30 ans. Chanson française, jazz, et rock, les musiciens ont plus d'un style dans leur guitare. La chanson française est à l'honneur dans le répertoire de NABIS, et va de Brassens, à Gainsbourg, en passant par Leforestier.

José, qui joue aussi avec la Compagnie So What, s'occupe de la guitare rythmique aux accents Jazz, tandis que Sophie enchante de sa voix chaude dans une ambiance teintée de bonne humeur.

Sophie SERAFINO, chant ; José SERAFINO, guitare

- **Une rencontre conviviale avec les Gaudois, le samedi 16 novembre, à 11h 30, La Coupole**

Le samedi matin est consacré à la remise des **prix des concours de dessins des enfants des écoles et des photos du Club photo.**

Depuis le mois de septembre, les directrices des cinq écoles de la Gaude, Céline Longin, Anne Marie Tremelat, Florence Martini, Florence Violitti, et Aline Garacci mobilisent leurs élèves pour une exposition des œuvres des élèves, dans les salles de La Coupole, en même temps que les photos de Jazz.

C'est aussi le temps des discours officiels et de l'**apéritif musical, avec l'HARMONIE GAUDOISE** qui accompagne les Rencontres depuis trois ans, autour d'un apéritif préparé par les Gaudois.

- **Les Trophées du Jazz de la Côte d'Azur**

En parallèle aux Rencontres de Jazz, sont décernés les « Trophées du Jazz de la Côte d'Azur 2012 ».

Ils sont étroitement associés à l'activité de promotion du Jazz Azuréen, défendu depuis 16 ans par le festival « Jazz sous les Bigaradiers », organisé par la commune de La Gaude et l'Association « So What ».

Ils sont symbolisés par une sculpture de **Roger DROUIN**, la "Note Bleue".

Les groupes candidats ont été proposés par les structures du jazz de la Côte d'Azur (clubs, associations, journaux...) et par les organisateurs du tremplin Jazz de la Médiathèque d'Antibes.

12 orchestres en compétition

Avec un jury composé de musiciens, journalistes, représentants de la municipalité, responsables de festivals.

- **Des parrains prestigieux.**

Après le patron de la Cave Romagnan, le directeur du Printemps des Arts de Monaco, le directeur de la MJC Picaud, lieu mythique du Jazz sur la Côte d'Azur, la conservatrice du Musée Matisse, et le créateur et directeur du festival de Porquerolles, pour les dernières éditions, la marraine du festival sera Mme **Suzanne NUCERA**, qui accueillait en 1948 avec son époux l'écrivain Louis NUCERA, le trompettiste Louis Armstrong lors du premier festival de Jazz de Nice.